

RECRUTEMENT 2023

Recrutement d'un professeur d'ACCOMPAGNEMENT PIANO H/F

Le CNSMD de Lyon organise un concours pour le recrutement d'un professeur d'accompagnement piano, à temps complet 12h hebdomadaires, à compter du 1^{er} octobre 2023.

Le professeur sera responsable d'une classe d'accompagnement piano au sein du département des claviers, pour des étudiants recrutés par voie de concours et dont les études se déroulent en 3 cycles supérieurs selon le principe du LMD. La mission est susceptible d'évoluer en fonction du projet de l'établissement.

Profil de poste :

Interprète de renommée internationale

Grandes aptitudes pédagogiques

Sens du travail en équipe (le corps enseignant de la classe comporte 10 personnes en tout) et des relations humaines

Le contenu de cet enseignement comporte :

- La conception du projet pédagogique et d'ouverture de la classe (programmes d'études, concerts, classes de maîtres, invitations, séminaires, etc...) et l'organisation du travail des étudiants en coordination avec l'équipe enseignante.
- Les cours d'accompagnement piano en 1^{er} cycle (cf annexe « référentiel métier instrumentiste-chanteur » de l'arrêté DNSPM du 1^{er} février 2008), en 2^e cycle (cf référentiel de connaissances et compétences de la fiche cursus master d'interprète) et le suivi des étudiants de 3^e cycle (doctorat ou artist diploma) permettant aux étudiants de préparer leur insertion professionnelle au meilleur niveau.
- Le contrôle continu des étudiants lors de chacun des semestres.
- La recherche de répertoire et la définition de tous les programmes des concours d'entrée et évaluations intermédiaires et finales.
- La présence aux recrutements et aux évaluations intermédiaires et finales des étudiants du département.
- La préparation et le suivi des étudiants dans leurs diverses prestations publiques et lorsqu'ils sont programmés lors des sessions de pratique collective, d'orchestre et de l'atelier XX/21, labo Scènes ActuelleS...
- Le suivi des projets artistiques et de recherche des étudiants, notamment leurs mémoires de master, en lien avec la direction de la recherche et les autres enseignants.
- Le suivi des activités de la classe en transversalité avec les autres départements, et en lien avec les services des études, de la communication, des relations internationales, de la régie, et les partenaires extérieurs.
- La contribution au projet de l'établissement. La participation aux réflexions de l'établissement sur ses missions, et sa vision de l'artiste dans la société.

L'ensemble de ces activités se déroule en étroite concertation avec le chef de département et l'équipe de direction.

Admissibilité :

La commission de recrutement procédera à une sélection sur dossier constitué d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae détaillé

Date limite d'envoi des dossiers de candidature : vendredi 25 novembre 2022 à :
recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

Admission :

Rédaction par le candidat d'une note d'environ quatre pages synthétisant son projet pédagogique en relation avec le projet d'établissement du CNSMDL et le référentiel de connaissances et compétences du master d'interprète (deuxième cycle). **Date limite d'envoi de la note : mercredi 4 janvier 2023**

Épreuve pédagogique :

- Le candidat donnera deux cours de 20 minutes chacun, un d'accompagnement vocal et un d'accompagnement instrumental, à des étudiants de niveaux différents dans la discipline. Ces cours porteront sur une œuvre choisie dans des listes de 5 (pour chacune des 2 catégories), qui seront envoyées aux candidats présélectionnés avec leur convocation.
- Un des étudiants cobayes présentera une réduction d'orchestre de 5 minutes, qui sera évaluée par le candidat pendant l'entretien
- Un entretien avec le jury de 15 minutes environ.

Dates du concours (admission) : mardi 17 et mercredi 18 janvier 2023

Renseignements complémentaires : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

